



Christine Vernay  
sucht das  
Gleichgewicht  
im Wein

fen, um sie umsetzen zu können, denn auf unseren steilen Hängen ist das kompliziert.“ Jedes Jahr stellt neue Anforderungen. Und die Weine? „Ich habe mich mehr mit den Rotweinen amüsiert, bei den Weißweinen bin ich Georges’ Fußstapfen gefolgt.“ Immer aber zweifelte, hinterfragte sie, suchte sie weiter. Während ihre Condrieus weiter an Finesse gewannen, kreierte Christine Vernay sieben Rotweine. Die beiden Côte Rôties Blonde du Seigneur und Maison Rouge zählen heute zu den raffiniertesten Syrahs der Rhône und verwirklichen ihren Anspruch: „Ein Wein muss lebendig sein und eine Emotion auslösen.“